

Цветы – символ жизни!

Добавил(а) Administrator

12.04.17 19:22 - Последнее обновление 18.04.17 10:00

Цветы в храме — желанные гости. Вызывая всеобщее восхищение, они становятся украшением любого торжества. Искусство составления цветочных композиций для праздничного убранства храма или церковная флористика пользуется в последнее время особой популярностью. Широко развивается это искусство и в Чайковском благочинии.



Мастер-класс по украшению аналойных икон к празднику Благовещение, состоялся в Свято-Троицком храме накануне торжества.

Урок проводил священник Роман Лесников. Теоретическим основам цветочных аранжировок он обучился самостоятельно, с помощью Интернета. Первые свои композиции начал создавать около восьми лет назад. Поначалу отцу Роману помогали заниматься украшением храмов только священнослужители. Но поскольку оформлять храмы цветами приходится достаточно часто, появилась потребность передачи опыта и другим людям. Для отца Романа, приступившего к обучению церковной флористике всех желающих, - это четвёртый мастер-класс.

Цветы – символ жизни!

Добавил(а) Administrator

12.04.17 19:22 - Последнее обновление 18.04.17 10:00



После молитвы – за дело!

Обучиться цветочному искусству пожелали несколько девушек-прихожанок. Из увлекательного рассказа священника они узнали о специальных приспособлениях, облегчающих флористический труд, о цветовой гамме и цветочной символике праздника Благовещение.

На занятии девушкам было предложено украсить аналойные иконы Свято-Троицкого и Успенского храмов. Основой для цветочных композиций им послужили пластиковые рамки, повторяющие контуры икон, и пиафлора или флористическая губка, задача которой удерживать воду, чтобы цветы получали питание.

Сначала девушки придали пиафлоре нужные размеры, нарезав её ножом, потом погрузили в таз, чтобы она впитала воду. Затем заполнили губкой рамки-формы и, в

Цветы – символ жизни!

Добавил(а) Administrator

12.04.17 19:22 - Последнее обновление 18.04.17 10:00

заклучении, следуя композиционному замыслу, аккуратно рассадили вдоль пиафлоры бутоны цветов и веточки растений.



Цвет Благовещения – белый.

Каждый церковный праздник оформляется в своей цветовой гамме, которая, как правило, гармонирует с цветом облачения священников. «Цветовые» нюансы очень важны, поскольку имеют глубокое символическое значение. В праздник Благовещения,

Цветы – символ жизни!

Добавил(а) Administrator

12.04.17 19:22 - Последнее обновление 18.04.17 10:00

например, храм одевается в белые одежды. Белый является основным богослужебным цветом и олицетворяет чистоту и Божественный нетварный свет. Поэтому за основу украшения аналойных икон были взяты белые лилии, хризантемы и гипсофилы. А для того, чтобы композиция не смотрелась монотонно, её оживили сиреневыми хризантемами и зелёным папоротником.

Цветы также имеют свою символику. Каждый цветок олицетворяет жизнь и красоту. А некоторые являются ещё и визитной карточкой того или иного церковного праздника. Как, например, лилия - символ Благовещения. Цветок лилии олицетворяет чистоту и невинность. По преданию, именно с лилией в руках появился пред Девой Марией Архангел Гавриил, предвозвещая, что Она станет Матерью Спасителя.



Флористика – это высокое искусство.

По словам отца Романа, флористика – это, в первую очередь, творческий процесс. Для составления цветочных композиций необходимо иметь воображение и художественный

Цветы – символ жизни!

Добавил(а) Administrator

12.04.17 19:22 - Последнее обновление 18.04.17 10:00

вкус. Техническим навыкам обучиться несложно, главное – чутьё художника, позволяющее создавать настоящие шедевры. «Лучшие флористы, которых я видел, - рассказывает отец Роман, - в Московском Сретенском монастыре. Они творят чудеса».

Стоимость работ профессиональных флористов очень велика. Поэтому благотворительный труд тех, кто украшает цветочными композициями чайковские храмы, неоценим. В настоящее время практически в любом храме Чайковского благочиния, даже в деревенском приходе, имеются такие мастера. В селе Альняш, например, есть семья, которая, переняв опыт отца Романа, создаёт прекрасное своими руками, удивительно преображая к каждому празднику храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Приход – наш общий дом.

Мастер-класс прошли девушки, как уже имеющие некоторые навыки, так и новички. «Боялись страшно, - признавались в конце занятия и те, и другие, - Сначала нам казалось, что всё это очень долго и практически невозможно. Нам не верилось, что мы справимся...». Но, как говорится в известной поговорке, «глаза боятся, а руки делают». Девушки блестяще справились с задачей! Интуитивное чувство красоты имеется у каждой женщины. Вот оно-то им и помогло.

«Задача нашего мастер-класса, - пояснил отец Роман в заключение урока, - показать, что на самом деле создавать композиции из цветов не так сложно, как это кажется вначале. Если человек набирается опыта, на всё уходит минут двадцать-тридцать. А сверхмиссия занятий – дать прихожанам возможность понять, что приход – это не то место, где всё делают только священнослужители. На самом деле, приход – наш общий дом. И когда каждый вкладывает в него свой труд – заботится, чем-то помогает, занимается украшательством или уборкой, вносит пожертвования, делится опытом, привносит какие-либо традиции, словом, проявляет инициативу, тогда церковная жизнь не бывает рутиной, она становится радостным событием».

Елена Владимировна.