

Смерть победил любовью!

Добавил(а) Administrator

27.04.11 18:01 - Последнее обновление 04.05.11 20:31

Свершилось долгожданное событие церковного года! Пасхальной радостью переполнилось сердце каждого верующего человека. Христос воскрес! Вместе с Ним получило спасение и всё человечество. Для христиан всего мира Воскресение Спасителя означает победу человеческого естества над законами смерти.



Пасхальное богослужение в храмах города началось в субботу, незадолго до полуночи. Несмотря на поздний час, людской поток к святым обителям не прекращался. Вместе с родителями к ночному бдению готовились и дети.

Переполненным оказался и самый удалённый от центра города храм Успения Божьей Матери. С каждым годом интерес к православным обычаям у россиян только возрастает. По сердцу приходятся людям красивые церковные традиции и обряды. Воскресает в жителях России потребность в чём-то истинном, вечном, непреходящем, без чего слабеет и опустошается русская душа.

Смерть победил любовью!

Добавил(а) Administrator

27.04.11 18:01 - Последнее обновление 04.05.11 20:31

«Люди потянулись к духовной жизни, - с радостью отмечает благочинный Чайковских храмов священник Георгий Машлякевич, - они не просто причисляют себя к православным, а входят в церковную жизнь».

Выстоять пасхальную ночную службу отважится не каждый. Пожертвовать воскресным отдыхом - не каждому по плечу. И, тем не менее, как отмечает батюшка Георгий, с каждым годом в храм на Пасху приходит всё больше людей. Если два-три года назад к концу пасхальной службы храм был уже наполовину пуст, то в последнюю пасхальную ночь он оставался полон народом до окончания литургии.

Празднование Пасхи связано с евангельскими событиями, поэтому каждое действие Пасхального богослужения - глубоко символично.



Как только колокола Успенского храма возвестили о начале крестного хода, прихожане с зажжёнными свечами в руках во главе со священнослужителями вышли из церкви в полумрак апрельской ночи. Освящённая фонарями белокаменная Успенская церковь

Смерть победил любовью!

Добавил(а) Administrator

27.04.11 18:01 - Последнее обновление 04.05.11 20:31

напоминала сказочный терем, а движущийся поток людей - поблёскивающее под лунным светом тихое течение реки. Впереди с иконами и хоругвями шествовали представители Чайковского казачества, которые, подобно воинам-защитникам оберегали покой мирных прихожан. С тихим пением стихиры колонна степенно обошла здание храма и остановилась перед его закрытыми дверями, олицетворяющими вход в гробницу Иисуса Христа.

У врат храма отец Георгий провозгласил хвалу Богу, и непрестанно возвещая «Христос Воскресе!», вошёл в храм. За ним со словами «Воистину Воскресе!», последовали прихожане. Так началась первая заутреня Пасхи, а следом за ней и Пасхальная литургия, особую торжественность которым придавали красивые пасхальные песнопения-молитвы.

Незадолго до окончания богослужения был освящён артос – пасхальный хлеб, по форме напоминающий огромную просфору или кулич. В течение всей Пасхальной седмицы артос стоит рядом с Царскими вратами, и ежедневно с ним совершаются крестные ходы. Затем, после субботней литургии артос раздробляют и раздают немощным людям, считая, что пасхальный хлеб способствует исцелению больных.

Освящение пасхальной снеди – пожалуй, самое волнующее событие пасхального торжества. Люди приносят в храм не просто продукты, а маленькие произведения народного творчества, которые впоследствии становятся главным украшением праздничного стола. Каждое расписанное своими руками яйцо – это частичка богатой творческой фантазии его создателя. Каждую красиво уставленную яствами корзинку можно назвать шедевром дизайнерского искусства.

После освящения продуктов, в знак обновления человеческой природы, прихожане дарили друг другу яйца, которые стали символом вечной жизни для христиан.

